

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области
высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный университет»
ЕНОТАЕВСКИЙ ФИЛИАЛ
(Енотаевский филиал ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УПВ.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по профессии
среднего профессионального образования

23.01.03 Автомеханик

Квалификация: Слесарь по ремонту автомобилей
Водитель автомобиля
Оператор заправочных станций

2019г.

ОДОБРЕНА
Методическим
объединением
общеобразовательных
дисциплин

Протокол № 9
от «30» мая 2019 г.

Председатель методического
объединения

Хохлова Г.А. / Хохлова Г.А./
«30» мая 2019г.

РЕКОМЕНДОВАНА
Педагогическим советом
Енотаевского филиала
ГАОУ АО ВО АГАСУ

Протокол № 5
от «31» мая 2019 года

УТВЕРЖДЕНО
Директор Енотаевского
филиала ГАОУ АО ВО
«АГАСУ»

Кузнецова В.Г. / Кузнецова В.Г./
«31» мая 2019г.



Составитель: преподаватель Кондратьева Ю.И.

Рабочая программа разработана на основе требований:

- ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- ФГОС среднего общего образования, утвержденного 17 мая 2012 г. Приказом Минобрнауки России 7 июня 2012г. (зарегистрирован Минюстом России № 24480).
Учебного плана на 2019-2020 уч.год

С учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Согласовано:

Методист

Енотаевского филиала ГАОУ АО ВО «АГАСУ» Кондратьева Ю.И.

Библиотекарь: Манжурова Т.Е.

Заместитель директора по УПР Тырнова С.Ю.

Специалист УМО СПО Зайченко С.А.

Рецензент:

преподаватель русского языка и литературы МБОУ СОШ с. Тыкальен
(должность, место работы)

Степнова Н.С.
подпись

Принято УМО СПО:

Начальник УМО СПО Коканова С.Н.

Подпись

И.О.Фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	5
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	6
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ	14
7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	18
7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса	18
7.2. Рекомендуемая литература	19
8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	21
9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в Енотаевском филиале ГАОУ АО ВО «АГАСУ» при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) по профессии 23.01.03 Автомеханик на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» разработана в соответствии с Приказом Минобрнауки России «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 29 июня 2017 г. № 613, с учетом требований примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2\16-з от 28 июня 2016 года).

Содержание программы учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и

формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Основой содержания учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики родного края. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование

умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

Содержание учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При освоении профессии СПО технологического профиля профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении родной литературы на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет УПВ.03 «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в числе предметов по выбору из обязательных предметов общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО (ППКРС) по профессии 23.01.03 Автомеханик.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

- ***личностных:***

ЛР1 формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

- ***метапредметных:***

MP1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

MP2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

MP3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

MP4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

MP7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

MP 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- ***предметных:***

ПР8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа

познания жизни;

ПР10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» обеспечивает достижение следующих

- **знаний:**

31 о месте и значении литературы родного края в русской и мировой литературе;

32 о произведениях новейшей родной литературы;

33 о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

34 об историко-литературном подходе в литературоведении;

35 об особенностях историко-литературного процесса;

36 о наиболее ярких и характерных чертах литературных направлений или течений;

37 об именах ведущих писателей и поэтов родного края, значимых фактах их творческой биографии, названиях ключевых произведений, именах героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

38 о соотношении и взаимосвязях родной литературы с историческим периодом, эпохой.

- **умений:**

У1 демонстрировать знание произведений родной литературы на примере двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

У2 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

-обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему произведения, так и его проблематику;

-использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя;

-анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается;

УЗ осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие

художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

У4 осуществлять следующую продуктивную деятельность:

-выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

У5 давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.п.);

У6 анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

У7 анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией);

У8 анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1. Литература Древней Руси. Фольклор.	1.1. Введение
	1.2. Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.
	1.3. Практическая работа 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.
	1.4. Астраханский край в устном народном творчестве.
	Самостоятельная работа Наизусть - переводы «Слова о полку Игореве» на современный русский язык русских поэтов — В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий. Подготовка устного сообщения «Астраханский край в устном народном творчестве».

2.Литература русского Просвещения XVIII века.	Содержание учебного материала.
	2.1 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.
	2.2 Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Биография писателей. Основные творческие вехи.
	2.3 Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.
	2.4 Астраханские поэты XVIII века. В.К.Тредиаковский. Биография. Своеобразие творчества.
	2.5 Практическая работа 2. Традиции античности в творчестве В.К.Тредиаковского.
	2.6 И.И.Хемницер. Биография. Творчество.
	2.7 Практическая работа 3. Отличительные черты басен И.И.Хемницера
	Самостоятельная работа
	Подготовка письменного сообщения «Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении». Подготовка письменного сообщения «Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении». Наизусть -стихотворения В.К.Тредиаковского. Наизусть - чтение басни И.И. Хемницера .
3.Литература XI века.	Содержание учебного материала.
	3.1 . Литература XIX века: обзорная лекция.
	3.2 В.А.Жуковский. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.
	3.3 Зарождение романтизма в русской литературе. Творчество А.С.Пушкина
	3.4 .Отражение эпохи в творчестве М.Ю.Лермонтова.
	3.5. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве Н.В.Гоголя
	3.6. «Натуральная школа Гоголя». Русские прозаики 19 века: И.С.Тургенев, И.Гончаров, С.Аксаков
	3.7. Л.Н.Толстой: философия творчества
	3.8. Ф.М.Достоевский. «Мы все вышли из гоголевской «Шинели»
	3.9. Живая речь духовенства, купечества и ремесленного люда в произведениях Н. Лескова
	3.10 Творчество Ф.И. Тютчева и А.А.Фета
	3.11 Рассказы А.П. Чехова – обыкновенные и необыкновенные.
	3.12 Литература Астраханской области первой половины XIX века. И.С.Георгиевский, Н.И.Зряхов, И. И. Завалишин, Д.И.Завалишин.
	3.13 А.Д.Агафи. Биография. Творчество.
	3.14 Практическая работа 4. Анализ басен А.Д.Агафи
3.15 Литература Астраханской области второй половины XIX века. Е.Н. Ахматова, Н.Г Вучетич, И.Г Воронин, С.С. Рымаренко.	
Самостоятельная работа	
Подготовка устного сообщения «Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии» Подготовка письменного сообщения «Специфические черты творчества поэта /писателя (по выбору, на основе прочитанных произведений): А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Цыганы», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва», рассказы Н.Лескова, А.Чехова) Наизусть - чтение басни А.Д.Агафи.	
4.Литература	Содержание учебного материала.
	4.1. Литература XX века: разнообразие направлений и жанров.

начала XX века.	Обзорная лекция.
	4.2 Практическая работа 5 Сравнительный анализ произведений поэтов начала XX века.
	4.3 Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.
	4.4. Понятие утопии и антиутопии. Творчество Е.Замятина. Творчество А.Платонова.
	4.5 Писатели и поэты Астраханской области начала XX века.
	4.6 Велимир Хлебников. Биография. Основные черты творчества. Влияние на культуру и оценки.
	4.7 Практическая работа 6. Стилевое своеобразие творчества В.Хлебникова
	4.8 Павел Бляхин. Биография.
	4.9 Литературная деятельность П. Бляхина. Киносценарии. Издания. «Красные дьяволята».
	Самостоятельная работа Подготовка устного сообщения «Критики о романе Е.Замятина Мы». Наизусть - стихотворения В.Хлебникова, С.Есенина, В.Маяковского А.Блока, М Цветаевой, А.Ахматовой Подготовка устного сообщения «Литература Астраханской области начала XX века».
5. Литература о Великой Отечественной войне.	Содержание учебного материала.
	5.1. Ю.Бондарев. Роман «Берег». Нравственные искания героя в романе «Берег».
	5.2 Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.
	5.3. Астраханские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. А Шадрин. Повесть «Лизавета»
	5.4 Практическая работа 7. Противостояние внутренних миров героев повести «Лизавета»
	5.5 М.Луконин. Биография. Своеобразие стихотворений.
	5.6 Практическая работа 8. Великая Отечественная война в художественной литературе.
	Самостоятельная работа Подготовка устного сообщения «С. Смирнов «Брестская крепость», основная мысль, сюжет». Наизусть - стихотворение М.Луконина. Подготовка устного сообщения «Биография А.Шадрина».
6. Поэзия и проза второй половины XX века.	Содержание учебного материала.
	6.1 . Разнообразие тем в литературе 60-80-х гг. 20 века.
	6.2 Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.
	6.3. Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.
	6.4 Астраханские писатели и поэты второй половины XX века.
	6.5 .Б Ярочкин. Биография. Романы «На перепутье», «Тайга шумит», «Соленые версты».
	6.6 .В.Карпенко. Биография. Роман «Отава»
	6.7 .Ф. Субботин. Биография. Роман «Верба».
	6.8 .Писатель-краевед А.С.Марков. Биография. Книга «Петр I и Астрахань»
	6.9 .Ю.В.Селенский. Биография. Книга повестей и рассказов «Моряна – ветер шалый»
	6.10 Б.Жилин. Биография. Роман «Шутиха», повесть «Язва»
	6.11 .К.Холодова. Биография. Стихотворения.
	6.12 . Практическая работа 9. Анализ стихотворения К.Холодовой.
	6. 13 Практическая работа 10. Разнообразие тем в творчестве поэтов 60-80-х гг. 20 века.
Самостоятельная работа Подготовка устного сообщения «Б.Жилин. Роман «Люди без колокольчиков».	

	Наизусть Стихотворение К.Холодовой. Подготовка устного сообщения «Сюжет и основная мысль автора прочитанного произведения (на выбор): «Верба», «Белые журавли», «Любовь зовет», «Облава», рассказов «Земляки», «Крутой подъем».
7.Литература на современном этапе.	Содержание учебного материала.
	7.1 Творчество поэтов-бардов: В.Высоцкий, А.Розенбаум, В.Даркин, К.Никольский.
	7.2 Практическая работа 11 . «Вечные» темы в творчестве бардов.
	7.3. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.
	7.4 Расцвет детектива. Тема фэнтези в литературе конца XX века.
	7.5. Практическая работа 12. Выявление особенностей развития русской литературы конца 1980-2000-х годов
	7.6. Современная литература Астраханских поэтов и писателей.
	7.7. А Белянин. Биография. Жанр юмористической фантастики. «Джек Сумасшедший король».
	7.8. Поэты Астраханской области. Борис Шаховский. Биография. Творчество.
	7.9. Нинель Мордовина. Биография. Творчество.
	7.10. Николай Ваганов. Биография. Творчество.
	7.11. Павел Морозов. Биография. Творчество.
	7.12. Юрий Щербаков. Биография. Творчество.
	7.13. Борис Свердлов. Биография. Творчество.
	7.14. Дина Немировская. Биография. Творчество.
	7.15 Юрий Богатов. Биография. Творчество.
7.16. Практическая работа 13 Тема малой Родины в стихах поэтов Астраханской области.	
Самостоятельная работа	
Подготовка устного сообщения «Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.»	
Подготовка устного сообщения «Значение творчества астраханских писателей для русской литературы».	
Наизусть стихотворения Астраханских поэтов – 3 на выбор.	
8.Литература и ее роль в культурной жизни.	Содержание учебного материала.
	8.1. Литература и ее роль в культурной жизни. Дифференцированный зачет
	Самостоятельная работа
	Подготовка к дифференцированному зачету. Подготовка индивидуального проекта.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Лекция	Практические работы
1	Введение.	1	1	0
2	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	2	0
3	Практическая работа 1 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры	2	0	2
4	Астраханский край в устном народном творчестве.	2	2	0
5	Русское Просвещение и его национальные черты.	2	2	0

6	Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Биография писателей. Основные творческие вехи.	2	2	0
7	Д.И.Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.	1	1	0
8	В.К.Тредиаковский. Биография. Своеобразие творчества.	2	2	0
9	Практическая работа 2. Традиции античности в творчестве В.К.Тредиаковского.	2	0	2
10	И.И.Хемницер – первый русский баснописец. Биография. Творчество.	2	2	0
11	Практическая работа 3. Отличительные черты басен И.И.Хемницера	2	0	2
12	Литература XIX века: обзорная лекция.	2	2	0
13	В.А.Жуковский. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского.	1	1	0
14	Зарождение романтизма в русской литературе. Творчество А.С.Пушкина	1	1	0
15	Отражение эпохи в творчестве М.Ю.Лермонтова.	1	1	0
16	Сквозные мотивы русской прозы в творчестве Н.В.Гоголя	1	1	0
17	«Натуральная школа Гоголя». Русские прозаики 19 века: И.С.Тургенев, И.Гончаров, С.Аксаков	2	2	0
18	Л.Н.Толстой: философия творчества	1	1	0
19	Ф.М.Достоевский. «Мы все вышли из гоголевской «Шинели»	1	1	0
20	Живая речь духовенства, купечества и ремесленного люда в произведениях Н. Лескова	1	1	0
21	Творчество Ф.И. Тютчева и А.А.Фета	2	2	0
22	Рассказы А.П. Чехова – обыкновенные и необыкновенные.	1	1	0
23	Литература Астраханской области первой половины XIX века. И.С.Георгиевский, Н.И.Зряхов, И. И. Завалишин, Д.И.Завалишин.	3	3	0
24	А.Д.Агафи. Биография. Творчество.	1	1	0
25	Практическая работа 4. А.Д.Агафи. Анализ Басни.	2	0	2
26	Литература Астраханской области второй половины XIX века. Е.Н. Ахматова, Н.Г Вучетич, И.Г Воронин, С.С. Рымаренко	3	3	0
27	Литература XX века: разнообразие направлений и жанров. Обзорная лекция.	2	2	0
28	Практическая работа 5 Сравнительный анализ произведений поэтов начала XX века.	2	0	2
29	Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков.	2	2	0
30	Понятие утопии и антиутопии. Творчество Е.Замятина. Творчество А.Платонова.	2	2	0
31	Писатели и поэты Астраханской области начала XX века.	2	2	0

32	Велимир Хлебников. Биография. Основные черты творчества. Влияние на культуру и оценки.	2	2	0
33	Практическая работа 6. Стилизовое своеобразие творчества В.Хлебникова	2	0	2
34	Павел Бляхин. Биография.	2	2	0
35	Литературная деятельность П. Бляхина. Киносценарии. Издания. «Красные дьяволята».	2	2	0
36	Ю.Бондарев. Роман «Берег». Нравственные искания героя в романе «Берег».	2	2	0
37	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б.Васильева.	2	2	0
38	Астраханские писатели и поэты о Великой Отечественной войне. А Шадрин. Повесть «Лизавета»	4	4	0
39	Практическая работа 7. Противостояние внутренних миров героев повести «Лизавета»	2	0	2
40	М.Луконин. Биография. Свообразие стихотворений.	2	2	0
41	Практическая работа 8. Великая Отечественная война в художественной литературе.	2	0	2
42	Разнообразие тем в литературе 60-80-х гг. 20 века.	2	2	0
43	Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина.	2	2	0
44	Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.	2	2	0
45	Астраханские писатели и поэты второй половины XX века.	2	2	0
46	Б.Ярочкин. Биография. Романы «На перепутье», «Тайга шумит», «Соленые версты».	4	4	0
47	В.Карпенко. Биография. Роман «Отава»	2	2	0
48	Ф. Субботин. Биография. Роман «Верба».	2	2	0
49	Писатель-краевед А.С.Марков. Биография. Книга «Петр I и Астрахань»	3	3	0
50	Ю.В.Селенский. Биография. Книга повестей и рассказов «Моряна – ветер шальный»	2	2	0
51	Б.Жилин. Биография. Роман «Шутиха», повесть «Язва»	4	4	0
52	К.Холодова. Биография. Стихотворения.	1	1	0
53	Практическая работа 9. Анализ стихотворения К.Холодовой.	2	0	2
54	Практическая работа 10. Разнообразие тем в творчестве поэтов 60-80-х гг. 20 века.	2	0	2
55	Творчество поэтов-бардов: В.Высоцкий, А.Розенбаум, В.Даркин, К.Никольский.	2	2	0
56	Практическая работа 11. «Вечные» темы в творчестве бардов.	2	0	2
57	Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.	2	2	0
58	Расцвет детектива. Тема фэнтези в литературе конца XX века.	2	2	0
59	Практическая работа 12. Выявление особенностей развития русской литературы конца 1980-2000-х годов	2	0	2
60	Современная литература Астраханских поэтов и писателей.	2	2	0
61	А.Белянин. Биография. Жанр юмористической фантастики. «Джек Сумасшедший король».	4	4	0
62	Поэты Астраханской области. Борис Шаховский. Биография. Творчество.	1	1	0

63	Нинель Мордовина. Биография. Творчество.	1	1	0
64	Николай Ваганов. Биография. Творчество.	1	1	0
65	Павел Морозов. Биография. Творчество.	1	1	0
66	Юрий Щербаков. Биография. Творчество.	1	1	0
67	Борис Свердлов. Биография. Творчество.	1	1	0
68	Дина Немировская. Биография. Творчество.	1	1	0
69	Юрий Богатов. Биография. Творчество.	1	1	0
70	Практическая работа 13 Тема малой Родины в стихах поэтов Астраханской области.	2	0	2
71	Литература и ее роль в культурной жизни. Дифференцированный зачет.	2	2	0
	Всего	133	107	26

При реализации содержания общеобразовательного учебного предмета УПВ.03 «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС):

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	191
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	133
в том числе:	
лекции	107
практические занятия	26
из них: практические работы	26
лабораторные занятия	Учебным планом не предусмотрено
<i>Самостоятельная работа обучающегося</i>	58
<i>Промежуточная аттестация в форме</i>	дифференциального зачета

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	<p>Кабинет родной литературы: учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 416200, Астраханская область Енотаевский район с. Енотаевка, ул. Чичерина, 23А</p> <p>Аудитория № 29</p>	<p>Учебная доска Рабочее место преподавателя Комплект учебной мебели на 25 обучающихся Учебно-наглядные пособия Переносной мультимедийный комплект</p> <p>Доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 7-Zip GNU Открытое лицензионное соглашение GNU General Public License. Office 365 A1 Академическая подписка. Adobe Acrobat Reader DC. Открытое лицензионное соглашение GNU General Public License Internet Explorer. Предоставляется в рамках Microsoft Azure Dev Tools for Teaching Apache Open Office. Apache license 2.0 Google Chrome Бесплатное программное обеспечение. VLC media player GNU Lesser General Public License, version 2.1 or later. Azure Dev Tools for Teaching. Kaspersky Endpoint Security. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (http://www.iprbookshop.ru/) Образовательно-издательский центр «Академия» (http://www.academia-moscow.ru /)</p>
2.	<p>Помещение для самостоятельной работы</p> <p>416200 Астраханская область Енотаевский район с. Енотаевка, ул. Чичерина, 23А</p> <p>Аудитория № 51</p>	<p>Комплект учебной мебели на 25 обучающихся</p> <p>Компьютеры - 3 шт. Доступ к информационно-телекоммуникационной сети</p>

		<p>«Интернет» 7-Zip GNU Открытое лицензионное соглашение GNU General Public License. Office 365 A1 Академическая подписка. Adobe Acrobat Reader DC. Открытое лицензионное соглашение GNU General Public License Internet Explorer. Предоставляется в рамках Microsoft Azure Dev Tools for Teaching Apache Open Office. Apache license 2.0 Google Chrome Бесплатное программное обеспечение. VLC media player GNU Lesser General Public License, version 2.1 or later. Azure Dev Tools for Teaching. Kaspersky Endpoint Security. Электронная библиотечная система «Академия».</p>
--	--	--

7.2. Рекомендуемая литература

а) основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. В 2 ч. Просвещение, 2017 г
2. Журавлев В.П., Михайлов О.Н., Русский язык и литература. Литература. 11 класс. в 2-х ч, Просвещение; 2017 г

б) дополнительная учебная литература (в т.ч. словари)

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.
2. Снетова Г.П. Словарь паронимов русского языка [Электронный ресурс] / Г.П. Снетова, О.Б. Власова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Мир и Образование, Оникс, 2012. — 416 с. — 978-5-94666-655-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73291.html>
3. Фразеологический словарь русского языка [Электронный ресурс] / —

Электрон. текстовые данные. — СПб. : Виктория плюс, 2013. — 608 с. — 978-5-91673-106-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/17886.html>

в) перечень учебно-методического обеспечения:

1. Учебно-методическое пособие по выполнению практических работ по учебному предмету ОУД.02 «Литература».

г) интернет-ресурсы:

1. Фадеев С.В. Словарь сокращений современного русского языка [Электронный ресурс] / С.В. Фадеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 505 с. — 978-5-4486-0012-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67342.html>

2. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Д.Н. Ушаков. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аделант, 2014. — 800 с. — 978-5-93642-345-1. — Режим доступа <http://www.iprbookshop.ru/44160.html>

в) электронно-библиотечные системы:

<http://www.iprbookshop.ru>

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=132044> <https://academia-moscow.ru/reader/?id=132046>

2. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература.

Практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2016.

<https://academia-moscow.ru/reader/?id=29006>

д) электронно-библиотечные системы:

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»
(<http://www.iprbookshop.ru/>)

2. Образовательно-издательский центр «Академия» (<http://www.academia-moscow.ru/>)

8.ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления учебный предмет УПВ.03 «Родная литература» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения (личностные, предметные, метапредметные)	Код результатов	Проверяемые умения и знания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<i>личностные</i>				
ЛР1 формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн); ПР11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений,	<i>ЛР1 ПР11</i>	ЗНАТЬ: 37 38 УМЕТЬ: У1, У2, У7, У8	<i>Устное сообщение, практическая работа</i>	<i>Дифференцированный зачет</i>

отражающих разные этнокультурные традиции.				
<p>ЛР4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>ЛР5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>ЛР8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>ЛР15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия</p>	<p>ЛР4, ЛР5, ЛР8, ЛР15, МР4, МР7, МР8, ПР8, ПР9</p>	<p>ЗНАТЬ: 33, 37, 38</p> <p>УМЕТЬ: У1, У2, У3, У6, У7</p>	<p><i>Устное сообщение, практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>ценностей семейной жизни.</p> <p>MP4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>MP7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>MP8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>ПР8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации</p>				
--	--	--	--	--

<p>отношений человека и общества, многоаспектного диалога; ПР9сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>				
<p>ЛР6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; МР2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>	<p><i>ЛР6 МР2</i></p>	<p>ЗНАТЬ: 37 38</p> <p>УМЕТЬ: У1, У2, У7, У8</p>	<p><i>Устное сообщение, практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>
<p>ЛР10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; ПР10 обеспечение</p>	<p><i>ЛР10 ПР10</i></p>	<p>ЗНАТЬ: 31 33, 37, 38</p> <p>УМЕТЬ: У1, У7,</p>	<p><i>Устное сообщение, практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры</p>		У8		
<p>MP1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; MP3 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ПР9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p>	<p><i>MP1, MP3, ПР9,</i></p>	<p>ЗНАТЬ: 31, 32, 33, 34, 35, 36 УМЕТЬ: У1, У4, У5, У8</p>	<p><i>Устное сообщение, письменное сообщение, практическая работа</i></p>	<p><i>Дифференцированный зачет</i></p>